



I FORMASJON: Sekkepipeorkesteret Bergen Pipes & Drums må følge visse regler når de skal delta i sekkepipe-VM i Skottland. Blant annet må de opptre på en bestemt måte når de skal stille opp for å spille. Her har de sin siste øving før verdensmesterskapet.

Siste blås før VM

Bergen Pipes & Drums skal blåse for Norges ære i sekkepipe-VM i Skottland denne helgen.

GURO H. BERGESEN
HELGE SKODVIN (foto)
guro.bergesen@bt.no

De drikker whisky, serverer haggis, går med kilt og spiller skotsk sekkepipe. Akkurat nå befinner medlemmene i Bergen Pipes & Drums seg i Skottland. Nervøse, men stolte over at de i morgen skal representere Norge i verdensmesterskapet i skotsk sekkepipe.

– De henger alltid opp flagg under VM, og nå må de gå til innkjøp av norske flagg. Det er vi stolte av, forteller Thomas De Ridder, som er pipe major. Det vil altså si at han leder bandet.

– En nisjebransje

Bandet er en underorganisasjon av Bergen Scottish Society, som har som formål å promotere skotsk kultur i Norge.

– Og det gjør vi ikke bare ved å spille musikken, men også med for eksempel mat.

– Men hvorfor Skottland?

– For meg begynte det med sekkepipen. Det er et utrolig

tøft instrument, og det er kult å spille på noe som gir så høy lyd at du ikke trenger å bruke forsterker.

De Ridder kan fortelle at sekkepipeblåsing er blitt stort i Skottland, etter en litt laber periode på 1980- og 90-tallet.

– Det er tross alt en nisjebransje, dette. Det er først når man kommer til Skottland at det er virkelig stort.

Eksotisk sekkepiperi

– Det å delta i VM er ganske stort. Både Sverige og Danmark har deltatt siden 80-90-tallet, det er bare Norge som ikke har hatt noen representanter med. I Tyskland er det over 100 sekkepipeband, men relativt få av dem deltar i VM. Det skal visst delta noen fra Mexico og Brasil i år, men jeg tror faktisk vi havner under betegnelsen «eksotisk» i Skottland, sier De Ridder.

Han forklarer at de i Bergen Pipes & Drums spiller en klassisk form for sekkepipemusikk som oppsto i det skotske militæret.

– Sekkepipen er jo et litt utskjelt instrument. Føler du at dere blir tatt seriøst?

– Ja, når du spiller det selv, er det vanskelig å se bort fra det. Men det der skyldes nok at det

fakta

Bergen Pipes & Drums

- Har i sin nåværende form eksistert siden 2009.
- Bandet består av sekkepipeblåsere og snare-, tenor- og bassstrommer.
- Skal fra høsten av skal opp en egen sekkepipeskole spesielt rettet mot ungdom.
- Tretten medlemmer skal delta i VM i skotsk sekkepipeblåsing som ett av totalt 64 band søndag 18. august.
- Verdensmesterskapet i sekkepipespilling foregår i Glasgow, Skottland denne helgen.
- Bergen fikk sitt første sekkepipeband i 2005, men det ble senere oppløst.

er mange amatører som begynner med det, som ikke får nok veiledning. Sekkepipen gir fra seg en så skarp tone, at det er fort gjort å få ulyder. Folk har ikke skjønt at det er et av de vanskeligste instrumenter.

Kalde knær

Somseghørbør, brukersekke-

pipebandet den tradisjonelle skotske kilten.

– Men er det ikke veldig strenge regler for bruk av kilt?

– Akkurat det har endret seg litt. Sekkepipemiljøet har stått sterkt siden 80-tallet, og det er naturlig for band som holder et visst nivå at de får seg en kilt. Jeg tror ikke noen i Skottland byr seg om det, så lenge de som bruker den har respekt for drakten.

Bergen Pipes & Drums har valgt seg en blå kilt fra en klan som heter Morgan MacKay. Den er opprinnelig fra Nord-Skottland i nærheten av Orknøyene.

– Borgen til klanen er bygget på en tidligere bosetting for vikinger. Og klanen har vært i kamp mot Håkon Håkonsson. Så det er en link til Bergen her, med Håkonshallen, og blå kilt i en by med mye regn.

– Et ørlite spørsmål til slutt. Stemmer det at man går kommando under kilten?

– Det er et spørsmål jeg har fått noen ganger før. Og da svarer jeg gjerne at jeg er opptatt av å beholde gamle tradisjoner. Det har jo skjedd noen ganger at folk har løftet på kilten for å se. Og det må man jo tåle. Det er egentlig bare på knærne man fryser når det er kaldt.